

# Áreas prioritarias para la investigación en la FCH

Secretaría de Ciencia y Técnica FCH y  
Comisión Asesora de Investigación de la Facultad

—

**¿Cómo entendemos  
a las Áreas Prioritarias?**



Aquellas que **expresan demandas o necesidades identificadas socialmente, en consonancia con la capacidad institucional de responder desde la propia tradición investigativa de la Facultad**"

Las identificaciones de los requerimientos del entorno constituyen espacios de vacancia, cuyo estudio permitiría una proyección orgánica de actividades hacia y con la comunidad"

A la vez que se **recupera un trabajo disciplinar, las áreas marcan un sentido político en su producción**"





**Responden a contextos actuales, y más precisamente a “nuestros” desafíos actuales como argentinos y latinoamericanos, que se nos presentan en nuestras prácticas de investigación, docencia, extensión, de ejercicio de la profesión, etc., en diversos espacios y en particulares tramas socio-históricas.**

Prácticas en las que se ponen en juego dimensiones políticas, éticas, estéticas, epistemológicas y hasta ontológicas, en las que se co-construyen los vivientes y sus entornos/mundos”



# La priorización estratégica de la investigación en la FCH



con la autonomía con que nuestra Facultad enfrenta el desafío, **intenta construir una política investigativa, que logre sentar las bases para fortalecer crítica, reflexiva y democráticamente las herramientas para construir futuros posibles en la construcción de nuevos conocimientos situados, propiciando el entramado entre trayectorias, actores estratégicos y demandas sociales.**

# Antecedentes

## De la FCH

● Informes, actos administrativos novedosos y publicaciones realizadas desde la Secretaría de CyT de la FCH desde 2013 al presente

● A fines de 2019, la Comisión Asesora de Investigación de la Facultad reconfiguró las áreas temáticas

● Las 15 carreras de grado de Humanas y sus 7 carreras de posgrado

● Proyectos de extensión instalados en Humanas, los Programas, el Instituto de Idiomas y los Centros que existen en el ámbito de la FCH

## Del sistema de CyT Nacional

● Áreas prioritarias presentes en otras convocatorias.

● Recomendaciones de líneas de investigación que proponen y auspician las asociaciones que agrupan a carreras de comunicación y educación

## Externos

● Los particulares contextos, momentos y coyunturas que atraviesa la sociedad argentina y latinoamericana.

● Determina también la flexibilidad provisional y transitoriedad de las áreas.

# DINÁMICA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA

- **Formación sobre el tema**
  - **Cinco reuniones de la CAI FCH**
  - **Trabajo colaborativo y de intercambio entre docentes investigadores** (aproximadamente, participaron más de 100 investigadores con propuestas escritas y asistencias a reuniones remotas).
  - **Tres reuniones abiertas realizadas con docentes, investigadores, integrantes de comités académicos de carreras de posgrado, directores de departamentos, directores de proyectos de investigación, postulantes de becas externas,**
  - **Encuesta realizada sobre temáticas de investigación e incorporación a proyectos** (locales y externos)
  - **Falta presentación y acuerdo final + tratamiento en el Consejo Directivo FCH.**
-

# Proceso de co-construcción

**21 Agosto**

**Borrador 1:**  
Presentación de propuesta desde la SCyT y la CAI

**1 septiembre**

**Borrador 3:** Incorpora aportes de docentes investigadores de la FCH a partir de la reunión remota

**29 septiembre**

**Borrador 5:** Incorpora apuntes y sugerencias de docentes investigadores del Departamento de Comunicación FCH, en reunión colectiva y remota

**17 octubre**

**Propuesta definitiva:** 17 de octubre CAI FCH.

Agosto

Septiembre

Octubre

**26 Agosto**

**Borrador 2:** Revisado, comentado y acordado el 26 de agosto de 2020 por la Comisión Asesora de Investigación FCH

**9 al 21 de septiembre**

**Borrador 4:** Incorpora el trabajo y los acuerdos de la CAI FCH.

**2 octubre**

**Borrador 6:** reunión de docentes investigadores de la FCH.

**13 octubre**

**Borrador 7:** Comisión Asesora de Investigación de la FCH, recepciona e incorpora 12 propuestas, enviadas entre el 3 y el 13 de octubre, por investigadores.



# Perspectivas

## Interdisciplinariedad

Permite pensar a las áreas como zonas de convergencia de diversos campos de conocimiento, espacios de investigación y debate y reflexión al interior de diversas disciplinas.

## Reconocimiento a la trayectoria de nuestros equipos de investigación.

Consideradas grandes conquistas, huellas que han ampliado la agenda investigativa y proponen nuevos diálogos constantes con la formación, la docencia y la extensión.

## Perspectiva de Derechos y transversalidades.

Emergen problematizaciones centrales que determinan transversalidades en todas las áreas, y proponen una toma de posición ante los grandes desafíos y dilemas sociales contemporáneos.

---

# Implicancias

## Políticas

Permite **generar una política prospectiva**. No desestima áreas anteriores preexistentes, si no que **hace explícita hacia dónde se encaminan las políticas investigativas en la Facultad**, abriendo posibilidades y articulando líneas, ideas y problemas.

## Estratégicas

Puede **orientar futuros proyectos** de investigación, así como **coadyuvar en la ponderación** que se hace de los proyectos, **becas y financiamiento**, **fortalecer la presentación en convocatorias externas**.



# Sujetos discursivos, históricos, políticos y culturales en las transformaciones sociales

Engloba diversas problemáticas en torno de las condiciones de producción de los sujetos. Incluye las investigaciones que, desde marcos de inteligibilidad específicos y situados, abordan las subjetividades en distintos contextos. Asimismo, involucra las perspectivas acerca de las continuidades, fracturas y emergencias de las prácticas y discursos en diversos campos y prácticas de conocimiento -la filosofía, las artes, el psicoanálisis, las ciencias sociales, humanas, de la comunicación y del lenguaje, entre otros-, y cómo inciden en los procesos de cambio y de transformación sociohistóricos.



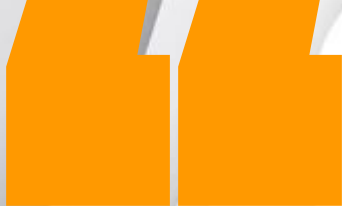
# Prácticas y políticas educativas, formación docente y derechos humanos

Entendemos esta área articulada a la problemática de los derechos humanos como la base del desarrollo social, intercultural, democrático y político de cualquier sociedad y las distintas comunidades que la componen. Tanto las **prácticas educativas** como la **formación docente**, como las **políticas**, las **instituciones educativas** y los **distintos niveles del sistema educativo** se retroalimentan y no pueden pensarse unas sin otras, en el marco de la producción de conocimiento situado para comprender las problemáticas educativas de nuestro tiempo y transformarlas en función de aportes significativos en torno a problemáticas particulares. Cada una de estas dimensiones se complementan entre sí.



# Educación, Comunicación y Artes en sectores populares: prácticas sociocomunitarias y subjetividades

La cuestión del saber se torna compleja cuando se propone entablar diálogos entre comunidad y universidad, en un todo constructor de acciones formativas. En este marco, la incorporación de las actividades de aprendizajes situadas al servicio de la comunidad. Implica corrimientos, motiva debates y debe problematizarse. Nuevas problematizaciones permitirían objetivar la Educación, Comunicación y Artes en sectores populares, las prácticas sociocomunitarias y las subjetividades que se implican y emergen de éstas, promoviendo nuevas construcciones epistemológicas acerca de la enseñanza y el aprendizaje, sumergidos en el escenario social de complejidad local, regional, nacional y latinoamericano.




# Problemáticas en torno a géneros, infancias y discapacidad: vulneraciones, desigualdades y desafíos

Esta área engloba diversas problemáticas y líneas de debate en torno a los discursos, las prácticas y las políticas de género (incluyendo disidencias sexuales), las infancias y la discapacidad, organizados alrededor del estudio de procesos de conformación social, histórica, política y económica. Incluye investigaciones que los abordan desde la historia, la educación, la sociología, la comunicación, estudios culturales, la psicología, la antropología, las artes, entre otros. Uno de los desafíos de esta área es interpelar la estructura social androcéntrica, etnocéntrica y heteronormativa, razón por la que es fundamental exponer las profundas bases sexistas y clasistas de la cultura que legitiman las exclusiones sociales e impregnan las prácticas cotidianas. Esta área cobra relevancia al pensar la universidad como garante, promotora y constructora de procesos inclusivos y participativos.



# Construcción y comunicación pública del conocimiento: Abordajes interdisciplinarios y colectivos

Esta área plantea, por un lado, la construcción del conocimiento en los campos de la formación superior, las artes y la comunicación como el resultado de abordajes interdisciplinarios y procesos dinámicos y colectivos, enmarcados en el diálogo entre teoría y práctica y a partir de pensar la sociedad del conocimiento como escenario actual. Recoge aportes desde la filosofía y la pedagogía en cruces interdisciplinarios con las Ciencias Humanas. Por otro lado, plantea, la necesidad de pensar en la comunicación del conocimiento, como dispositivo de reflexión, debate y revisión del conocimiento construido, a partir del compromiso y la responsabilidad de la Universidad en la comunicación pública de la ciencia. La comunicación del conocimiento supone un proceso dinámico y, en función de ello, alberga, distintas conceptualizaciones histórico-epistemológicas que caracterizan los procesos sociales y las disciplinas involucradas. La mirada regional sobre la construcción del conocimiento sobre temas emergentes, así como la generación de políticas públicas que faciliten el acceso, la comunicación y la participación ciudadana, se tornan centrales como nudos problemáticos a abordar desde la investigación universitaria.



# Políticas, prácticas y conflictos en escenarios socio-urbanos contemporáneos


Frente al contexto de creciente privatización, mercantilización e hipermediatización de los espacios públicos, resulta imprescindible un abordaje que, desde la Ciencias Sociales y Humanas, problematice las formas de estar, hacer y ser en las ciudades. En particular, teniendo en cuenta que las políticas de vivienda, el urbanismo, el turismo, el trabajo, las tecnologías y los sistemas de medios de comunicación, entre otras ramas (re)producen activamente condiciones de integración/separación social, que configuran las maneras de estar juntos y/o separados en el espacio. Esta área aborda las tramas socio-urbanas contemporáneas, las condiciones de hábitat y habitabilidad, las políticas sociales vigentes, la presencia del Mercado, los actores y las organizaciones que desde sus prácticas y experiencias producen, circulan, consumen y/o disputan el escenario público y sus representaciones. Este nuevo escenario, además, (re)configura y define condiciones, políticas y transformaciones en y para el mundo del trabajo. Esto incluye a las indagaciones de múltiples perspectivas teóricas ligadas a la Comunicación y la Semiótica, la Historia y la Ciencia Política, la Antropología, la Educación y la Sociología, entre otras.





# Procesos y prácticas sociales mediados por tecnologías

Se torna prioritaria, como área de estudio e investigación a los procesos y prácticas sociales mediados por tecnologías con el afán de reconocer las dinámicas, subjetividades y realidades que se dialectizan a partir de su emergencia y los procesos de cambio asociadas a éstas. En este sentido se reconoce que la tecnología (llamada digital, virtual, emergente, TIC, entre otros) impacta en mayor o menor medida en las prácticas sociales. Implican un desafío (y un análisis) para quienes no llegan a utilizarlas, pero significa oportunidades para quienes entienden que ellas "median" y construyen las relaciones y procesos sociales. Esta área reconoce que son múltiples los campos de conocimiento y escenarios sociales que motivan análisis y reflexiones en cuanto a las tecnologías.




## Formación lingüística, formación artística e impacto en la constitución identitaria individual y colectiva en el contexto actual.

La consideración de área prioritaria a la formación lingüística y a la formación en artes, en tanto campos de conocimiento, surge de la potencialidad que dichos espacios brindan en torno a la transformación social. Asimismo, ambas áreas suponen un recorte disciplinar acotado al modo particular de interpretar la realidad que otorgan los procedimientos compositivos, teniendo en cuenta el carácter metafórico y polisémico del lenguaje verbal y de los lenguajes representacionales. Las actividades colectivas teatrales, poéticas, musicales, visuales y/o danzas contribuyen a la conciencia grupal, al manejo de metalenguajes discursivos y artísticos y al respeto por el pensamiento del otro. Por lo tanto, la comprensión y valoración de la producción artística y cultural situada en un contexto político, económico y sociocultural determinado estimula el diseño de estrategias dirigidas hacia el reconocimiento de las matrices histórico-culturales, regionales que atraviesan la diversidad de las Artes en la Argentina y Latinoamérica. En tal sentido, la valoración e interpretación de las prácticas discursivas y de las expresiones artístico-culturales favorecen el fortalecimiento de las identidades desde la reflexión sobre el rol del lenguaje verbal y del lenguaje representacional individual y colectivo.




## Proceso de creación, distribución y consumo de las industrias culturales, y de las expresiones artísticas contemporáneas.

En esta área se consideran las diferentes (expresiones de las) políticas culturales, comunicacionales y artísticas, los diversos lineamientos académicos y populares sobre formatos y movimientos artísticos, las luchas territoriales y conceptuales de los movimientos sociales en el mundo del arte, las influencias de los procesos de mercantilización del fenómeno artístico y las de las industrias culturales, etc. Al mismo tiempo, las lógicas tradicionales de producción, circulación y consumo de bienes simbólicos, plantean desafíos y transformaciones en, entre otros, el periodismo, la comunicación y las artes, promoviendo la emergencia de nuevas prácticas en contextos de sociedades mediatizadas e hipermediatizadas.



# Desarrollo humano sostenible: resguardo de las culturas, las comunidades originarias y la soberanía alimentaria.

Área que trabaja sobre, desde, con y/o en un modelo político-económico compatible con nuevos derechos humanos tales como el derecho a la tierra y el territorio, las culturas, etc., en el marco de la producción, la educación, la salud, la comunicación, las políticas, etc.



## Políticas y gestión institucional en contextos de incertidumbre: procesos, estilos y modelos.

En esta área prioritaria se enfocan las políticas institucionales en distintas organizaciones y su gestión, en tanto concepción epistemológica, teórica y/o praxis. Se orienta a diversos espacios tales como la Educación, la Comunicación, las Organizaciones, la Salud, el Estado, etc. donde “lo público” adquiere un valor central. Implica la revalorización de la democracia en la toma de decisiones y la efectiva participación de diversos sectores y actores sociales, analizada y estudiada en múltiples contextos: mundiales, latinoamericanos, nacionales, locales e institucionales.

---

Por el tiempo destinado a la construcción colectiva y a la escucha, por sus valiosos aportes y el acompañamiento sostenido.

**Muchas Gracias !**