

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

TÍTULO	DIRECTOR/A Y CO-DIRECTOR/A	RESUMEN DEL PROYECTO
<p>Estudios de Comunicación en Argentina. La producción cultural: dinámicas de lo material y lo simbólico</p> <p>(PROICO)</p> <p>magagasquez@gmail.com</p>	<p>GASQUEZ, María Gabriela</p>	
<p>Configuraciones comunicacionales en la economía social. Un abordaje a las políticas públicas y a las experiencias de las/os trabajadoras/es del sector en San Luis</p> <p>(PROIPRO)</p> <p>hidalgo.analaura@gmail.com</p>	<p>HIDALGO, Ana Laura</p>	<p>El proyecto tiene por objeto estudiar las configuraciones comunicacionales que conforman el sector de la Economía Social (ES) en la ciudad de San Luis. Para ello, se propone reconocer desde una perspectiva socio-territorial, tres áreas de comprensión: lo político-institucional, lo económico-social y lo cultural-simbólico que organizan el <i>hacer/ser/estar</i> de las/os trabajadoras/es en estos escenarios desde una comprensión mezo estructural de las Desigualdades Sociales Situadas (DSS). Cada una de estas áreas se desagregan en tres conjuntos de objetivos de trabajo articulados que permiten abordar el reconocimiento de las configuraciones comunicacionales del sector desde una perspectiva de política situada (Auat, 2011). Cabe señalar que las mismas son presentadas de modo segregado a efectos analíticos y de organización del proyecto, pero se asume que se implican unas con las otras en el territorio.</p> <p>El área político- institucional permite comprender desde una mirada multiescalar las acciones y omisiones del Estado en relación con el sector, a efectos de reconocer las experiencias y los actores socio-territoriales en San Luis. El área económico-social alude a la comprensión de las estrategias de sostenibilidad de los actores y de sus tramas en términos de redes socio-comunicacionales, con el propósito de dar cuenta de las implicancias entre ambas. El área cultural-simbólica interpela el nivel de la experiencia de las/os trabajadoras/es desde una perspectiva comprensiva al <i>hacer/ser/estar</i> de los mismos y las posibles tensiones y desafíos del sector en este contexto. Estas áreas de abordaje se organizan en tres ejes de trabajo que desprenden un conjunto de objetivos específicos y actividades particulares, que se procuran alcanzar en este proyecto. Consecuentemente, se proponen diversas estrategias metodológicas.</p> <p>El relevamiento, la sistematización y la comprensión de las experiencias de la ES a escala local, supone una serie de consideraciones; permite cuantificar y cualificar las experiencias, conocer sus estrategias de sostenibilidad, propender a generar una agenda de demandas comunicacionales del sector y, al mismo</p>

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

		<p>tiempo, ofrecer una base sobre la cual intervenir desde la política pública a efectos de incidir en las expresiones de las DSS.</p> <p>En cuanto al equipo de trabajo, se destaca que todos los integrantes tienen diferentes acercamientos a la propuesta planteada por medio de sus trayectorias socioeducativas. Sus formaciones son diversas y complementarias y sus inserciones laborales son variadas. Asimismo, se destaca que el grupo se compone - además - por dos asesores externos reconocidos en la temática, graduados, becarios y pasantes.</p>
<p>Desigualdades en torno al acceso y a la participación en derechos comunicacionales y digitales en organizaciones sociales de la provincia de San Luis</p> <p>(PROICO)</p> <p>vblongo@gmail.com</p>	<p>LONGO, Verónica Beatriz</p> <p>MARTÍN, Mónica Beatriz</p>	<p>Desde el Paradigma de Políticas de Comunicación con perspectiva de Derechos Humanos, se estudian las desigualdades en el acceso y en la participación en derechos comunicacionales y digitales en organizaciones sociales de la provincia de San Luis, realizando aportes para la discusión pública.</p> <p>Se busca identificar estrategias y reconocer actores, condiciones y disputas en torno al acceso y la participación en derechos comunicacionales y digitales, en San Luis.</p> <p>Algunos interrogantes: ¿Cuáles son las formas de ejercicio de estos derechos? ¿Qué cambios se produjeron en las condiciones estructurales para su ejercicio? ¿Qué desigualdades en torno al acceso y a la participación se observan y registran?</p>
<p>La gobernanza lingüística en los procesos de internacionalización en la Universidad Nacional de San Luis: aportes desde el Área 10 ?Lenguas Extranjeras? y el Instituto de Lenguas (ILen)</p> <p>(PROICO)</p> <p>graluar@gmail.com</p>	<p>LUCERO ARRUA, Graciela</p>	
<p>La comunicación en las sociedades mediatizadas: discurso, cultura y poder</p>	<p>NAVARRETE, Marcela H</p> <p>LOBO, Claudio Tomás</p>	

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

navarrete.h.marcela@gmail.com		
Comunicación digital: Aportes a la producción, circulación y consumo de contenidos y procesos comunicativos en escenarios educativos mediados por tecnología vivianaponce@gmail.com	PONCE, Viviana Mercedes MALDONADO, Ana Silvina	
Entornos digitales en contextos de desarrollo (PROICO) maquirogagil@gmail.com	QUIROGA GIL, Mariela ORO, Pablo Martín	

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

<p>Los sentidos del uso y la producción de materiales audiovisuales en prácticas de enseñanza emancipatorias</p> <p>(PROICO)</p> <p>silvinar100@gmail.com</p>	<p>ROMERO, Silvina Aida</p> <p>PEREYRA, Florencia</p>	<p>Este proyecto busca indagar y analizar los sentidos del uso y la producción de materiales audiovisuales en prácticas de enseñanza emancipatorias. Las prácticas docentes incluyen una amplia gama de desafíos y oportunidades para quienes las llevan adelante; entre ellas, la de utilizar y construir materiales que puedan emplearse para la enseñanza. En este proyecto nos enfocamos en prácticas de enseñanza que calificamos emancipadoras, para diferenciarlas de los otros muchos sentidos ideológicos que se disputan en la palabra enseñanza. Pensamos las prácticas emancipatorias como aquellas experiencias que desafían explícitamente las configuraciones de poder establecidas y promueven el ejercicio de la autonomía y la libertad. Las herramientas que se analizarán en este proyecto son los materiales audiovisuales que proporcionan en sus clases diferentes docentes de todos los niveles educativos. Entendemos por materiales audiovisuales aquellos mensajes construidos con imágenes y sonidos donde se manifiestan sentidos. Estos materiales audiovisuales son parte de las nuevas tecnologías que circulan no solo por los medios masivos de comunicación e internet, sino también en los ámbitos de enseñanza. Para su análisis, nos paramos desde una concepción relacional con la tecnología, donde las personas modificamos y a la vez somos transformadas por ellas; desde una perspectiva de comunicación/educación, enfocada en los procesos; y desde el concepto de nuevas alfabetizaciones que habilita incorporar nuevos lenguajes y códigos. Nos proponemos estudiar prácticas de enseñanza esperando encontrar sentidos, usos y lógicas de construcción de materiales audiovisuales que de alguna manera ayuden a les estudiantes de los diferentes niveles del sistema educativo a romper con ciertas prácticas naturalizadas que obstaculizan la construcción de una mejor forma de vivir.</p>
<p>La enseñanza de la gramática, el léxico y las lenguas: una propuesta desde la lingüística cognitiva</p> <p>(PROIPRO)</p> <p>anacyuvero@gmail.com</p>	<p>YUVERO, Ana Cristina</p>	<p>El objetivo de este proyecto es promover la investigación de los fenómenos lingüísticos desde el enfoque de la Lingüística Cognitiva (LC) dentro de la carrera del Profesorado Universitario en Letras (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad nacional de San Luis). Estas investigaciones se aplicarán a la enseñanza de la Gramática, el léxico y las lenguas en los niveles secundario, terciario y universitario (generando material de estudio y nuevas formas de enseñarla Gramática desde el mencionado enfoque). Se pretende producir material de estudio para estudiantes de las diferentes etapas educativas (niveles secundario, terciario y universitario), realizar publicaciones y presentaciones de los avances de las investigaciones en eventos científicos y fomentar actividades de difusión, divulgación y extensión de los estudios gramaticales-discursivos fundamentados en el enfoque de la Lingüística Cognitiva.</p>