

ÁREA TEMÁTICA: INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

TITULO	DIRECTOR/A y CO-DIRECTOR/A	RESUMEN DEL PROYECTO
<p>Educación y psicoanálisis. Las formas del malestar educativo y su tratamiento en la época actual.</p> <p>(PROIPRO)</p> <p>mncastillo@email.unsl.edu.ar</p>	<p>CASTILLO, María Noelia</p> <p>PELLEGRINI, Graciela</p>	<p>Este proyecto se propone indagar, a partir de distintas y posibles articulaciones entre educación y psicoanálisis, las formas del malestar educativo y su tratamiento en la época actual.</p> <p>Tanto el psicoanálisis como la educación se encuentran marcadas por lo imposible, porque por bien que se las practique, siempre habrá algo no logrado.</p> <p>El trabajo de ligar la energía pulsional a representaciones psíquicas requiere siempre para el sujeto del lazo con un Otro, ya que el ser humano solo, librado a las exigencias de la pulsión, se ve llevado a la muerte. La cultura, vivenciada fundamentalmente por el sujeto en el lazo social que propician las instituciones, es precisa para un tratamiento posible de lo irreductible pulsional.</p> <p>El malestar en la cultura educativa tanto en su vertiente escolar como social, denuncia hoy dificultades en el tratamiento de lo pulsional y requiere de una lectura de las condiciones asociadas a los discursos de la época, de cada contexto sociocultural, de la estructura del sujeto y de la posición de los profesionales que intervienen.</p>
<p>La construcción del oficio docente en la experiencia de formación en las prácticas profesionales en profesorado de educación superior de la unsl. dispositivos, saberes y sujetos</p> <p>(PROICO 04- 0420)</p> <p>pmonicaclavijo@gmail.com</p>	<p>CLAVIJO, Mónica</p>	<p>El presente proyecto se propone indagar acerca de los saberes pedagógicos que las y los estudiantes-practicantes construyen y/o ponen en juego en las experiencias de práctica profesional docente en diferentes profesorado de la Universidad Nacional de San Luis desde el año 2018. Partimos de entender que la formación del oficio docente está vinculada esencialmente a la relación experiencia - saber, en donde la experiencia tiene que ver con aquello que nos pasa, nos afecta y deja huellas promoviendo la transformación del ser docente. Sin embargo, la construcción de saber pedagógico sólo es posible desde una relación pensante con lo que sucede y nos sucede en esa formación. En este sentido la narración de la experiencia, que permite la reconstrucción de lo que acontece en la práctica docente y la reflexión sobre la misma, ocupa un lugar insoslayable en los procesos de formación y autoformación, haciendo posible la conversación y movilización pedagógica. Los/las estudiantes-practicantes de profesorado se ven involucrados en un proceso de carácter complejo, que los conmueve e interpela desde lo personal y la formación adquirida. Indagar acerca del mismo, resulta relevante para comprender el modo en que se va configurando el oficio docente en la formación inicial. En este sentido nos preguntamos: ¿Qué dispositivos de formación en la práctica se reconocen como significativos para la construcción del oficio docente? ¿Qué saberes pedagógicos ponen en juego, resignifican y/o desarrollan los/las estudiantes practicantes en los espacios formativos de prácticas? ¿Qué situaciones vividas en el contexto de las prácticas hacen posible la experiencia de formación? ¿De qué modo la experiencia de prácticas docentes moviliza la elaboración de saberes pedagógicos? ¿Qué papel juegan las relaciones pedagógicas en la constitución del oficio docente?</p>