



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARÍA ACADÉMICA

SAN LUIS,

-9 DIC 2009

**VISTO:**

El Expte N° P-4-963/07, en donde se tramita la elevación de una propuesta curricular planteando la creación de la carrera de Licenciatura en Periodismo, con el Título Intermedio de Periodista Universitario a desarrollarse en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, y

**CONSIDERANDO:**

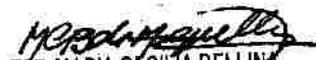
Que la Comisión de Carrera de Periodismo presenta el Plan de la **Licenciatura en Periodismo, con título intermedio de Periodista Universitario**, en cumplimiento con lo dispuesto por el Consejo Directivo en su sesión del 21 de octubre de 2009, oportunidad en que resolvió aprobar el informe de la Comisión de Asuntos Académicos que sugiere aprobar lo expuesto por Secretaría Académica y solicitar a las Comisiones de Carrera de Periodismo Universitario y Locutor Nacional la propuesta de un plan de estudio acorde con las sugerencias hechas por la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Que debido a que en la presentación de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas se plantea como razonable... "en el caso de PERIODISMO UNIVERSITARIO (que ya posee validez nacional a través de la Resolución Ministerial N°1234/99) mantenerlo como Título Intermedio de tres (3) años y el título de LICENCIADO EN PERIODISMO otorgarlo a los cuatro (4) años (TITULO DE GRADO)", la Comisión de Carrera de Periodismo Universitario integrada por Resolución N°1180 CD y la Coordinadora de la Comisión de Carrera designada por Resolución N°101 CD, elevan para su consideración el presente proyecto de Plan de LICENCIATURA EN PERIODISMO, con una acreditación intermedia a nivel de pregrado de PERIODISTA UNIVERSITARIO,

Que Consejo Directivo, en la sesión del 2 de diciembre del corriente, resolvió aprobar la presente propuesta y ordena su puesta en marcha a partir del año académico 2010,

Que corresponde su protocolización

Por ello, y en uso de sus atribuciones:

  
EEP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaría Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ORDENA:**

**ARTÍCULO 1º.-** Aprobar la implementación de la Carrera de LICENCIATURA EN PERIODISMO con título intermedio de PERIODISTA UNIVERSITARIO con el Plan de Estudios que establece la presente Ordenanza.

**Presentación sintética de la carrera**

**Nivel:** Carrera de grado

**Duración:** Cuatro (4) años

**Carga Horaria Total:** 2.700 hs.

**Título:** LICENCIADO EN PERIODISMO

**Título intermedio:** PERIODISTA UNIVERSITARIO

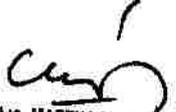
**ARTÍCULO 2º-** Fundamentación de la carrera:

El presente proyecto retoma el espíritu que animó la oferta académica de grado en Periodismo Universitario, sancionada por ordenanza N° 008/07 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y homologada por ordenanza 13/08 del Consejo Superior.

Se presenta el título de LICENCIADO EN PERIODISMO, con una acreditación intermedia a nivel de pregrado de PERIODISTA UNIVERSITARIO como carrera independiente, en tanto supone perfiles profesionales específicos, pero articulados con la Licenciatura en Comunicación Social (Plan ord. N°009/07), a partir de espacios curriculares comunes en virtud de compartir un amplio y heterogéneo campo de conocimiento y de prácticas como es el de la comunicación.

Esta propuesta profundiza el fortalecimiento de la identidad de la formación de grado en el campo del periodismo que facilitará la elección vocacional de los ingresantes y tenderá a promover la retención y a lograr un índice de egreso acorde con las exigencias de la acreditación de carreras dentro del sistema de Educación Superior Universitaria.

Este proyecto respeta la elección y las expectativas de los alumnos que ingresaron en la carrera en los años académicos 2008 y 2009 y plantea algunos ajustes con relación al Plan de Estudios de Periodismo Universitario (Ord. N° 008/07) actualmente en vigencia, en función los aportes realizados por docentes y alumnos; de las consultas realizadas ante las autoridades y equipo técnico de la

  
Lic. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
Decana  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

  
ESP. MARIA DECEZIA BELLINA  
Secretaria Académica



Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 SECRETARIA ACADEMICA

Dirección Nacional de Gestión Universitaria, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología y de las incumbencias de la formación de grado que implica la oferta académica de una Licenciatura en Periodismo.

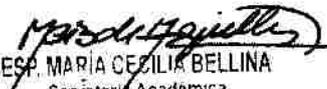
Las modificaciones de carácter general se asumen dentro del marco necesario y pertinente que contribuyan a solucionar la problemática planteada que afecta a más de 70 alumnos de las cohortes inscriptos en el 2008 y 2009.

Por otra parte se atiende al aspecto del fortalecimiento institucional con la finalidad de que se ofrezca desde la Universidad pública una oferta diversificada en el amplio campo de la Comunicación, en virtud de la decisión de política académica adoptada por el máximo órgano de gobierno de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis.

Los objetivos generales que guiaron el trabajo de la Comisión de Carrera son:

- Fortalecer la formación específica del Licenciado en Periodismo.
- Reorganizar la estructura curricular con la finalidad de alcanzar una adecuada articulación vertical y horizontal.
- Redistribuir la carga horaria para optimizar el cursado regular y favorecer la apropiación de los aprendizajes.
- Incorporar aquellos contenidos de carácter básico en las ciencias sociales, de carácter ineludible en el eje científico-metodológico y específicos del campo periodístico necesarios para adecuar la formación al perfil del egresado.
- Fortalecer la articulación teoría-práctica del trayecto de formación de Periodismo Universitario y de la Licenciatura en Periodismo.
- Establecer un régimen coherente de correlatividades.
- Mantener la máxima articulación (créditos horarios y dedicaciones) posible entre los cursos de este proyecto y los de la Licenciatura en Comunicación Social, para lograr un racional y óptimo aprovechamiento de los equipos docentes disponibles.
- Respetar los trayectos ya realizados por los alumnos del plan preexistente de Periodismo universitario Ord. 008/07
- Ofrecer una oferta educativa acorde con las exigencias en acreditaciones académicas que la sociedad actual requiere.

  
 LIC. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
 Decana  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 U.N.S.L.

  
 ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 SECRETARIA ACADEMICA

Este proyecto tiene como finalidad fundamental formular una propuesta superadora de la formación dentro del campo específico del periodismo que se ha consolidado como oferta académica en la Universidad Nacional de San Luis desde 1993 y que responde a una necesidad regional y nacional que demanda periodistas con sentido crítico y con una sólida formación académico-científica y específica.

Se propone con esta oferta profundizar el conocimiento y la reflexión desde los puntos de vista comunicacional, sociológico, científico, político, jurídico, laboral y ético. Se entiende que esta formación tiene como objetivo promover un ejercicio del periodismo con actitud crítica y compromiso con los procesos de la construcción de la democracia, que son sostenidos como valores dentro de los propósitos institucionales de la Universidad Nacional de San Luis.

**ARTICULO 3.- Establecer los siguientes objetivos generales de la carrera:**

- Alcanzar la formación general y específica para desarrollar con rigurosidad y responsabilidad social las actividades académico-científicas y profesionales de acuerdo con los alcances de su titulación.
- Adecuar la relación entre la formación que se brinda y el perfil profesional que se pretende.
- Reforzar la formación básica en ciencias humanas y sociales que le permitan al Licenciado en Periodismo contar con mayores y mejores herramientas teórico-prácticas para interpretar y analizar críticamente la realidad social.
- Promover una formación profesional crítica y reflexiva, que le permita al egresado abordar las problemáticas que surgen del ejercicio profesional.
- Profundizar la formación específica en las competencias y habilidades requeridas para llevar a cabo óptimamente sus prácticas profesionales
- Fortalecer la formación profesional específica orientada a una adecuada articulación entre teoría y práctica.

**ARTICULO 4º.- Perfil académico del título de Licenciado en Periodismo.**

Con este título el egresado poseerá:

- Las competencias necesarias para contribuir en la construcción de conocimientos en su campo específico y realizar aportes originales y rigurosos sobre la base de la investigación científica.

  
 ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 SECRETARIA ACADEMICA

- Una sólida formación teórico-práctica, base fundamental para el análisis de la realidad social en el ejercicio profesional.
- Una formación crítica que, indisolublemente ligada a la anterior, le permita reflexionar y problematizar el papel que juega el periodismo y los medios de comunicación como constructores de la realidad social.
- Conocimiento sobre la tecnologías, lenguajes y etapas para la planificación, el diseño y la realización de productos periodísticos para diferentes soportes.
- Conocimientos sobre las organizaciones periodísticas y su estructura.
- Competencias para el ejercicio de las actividades de prensa en el ámbito de las instituciones públicas y privadas.
- Conocimiento sobre el régimen legal del ejercicio profesional y sus implicancias públicas.
- Formación orientada al trabajo interdisciplinario.

Lic. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
 Decana  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 U.N.S.L.

#### ARTICULO 5º.- Alcances del titulo de Licenciado en Periodismo

Al finalizar sus estudios el egresado será capaz de:

- Dirigir e integrar proyectos de investigación dentro del campo específico del periodismo.
- Investigar, interpretar, producir y evaluar productos periodísticos en diferentes soportes y lenguajes.
- Relevar, seleccionar e interpretar la información con sentido crítico.
- Desempeñarse con solvencia y profesionalismo en el ámbito de las organizaciones periodísticas y empresariales de los medios de comunicación.
- Integrar equipos interdisciplinarios.
- Generar conocimiento sobre el hacer cotidiano del Periodista y su impacto en la formación de opinión, cuya finalidad no sea describir la realidad sino modificarla a partir del compromiso ético y socio-político que la acción de los comunicadores supone.
- Propender al perfeccionamiento continuo y permanente de su profesión, alcanzando los más elevados niveles académicos.

ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Ciencias Humanas



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### ARTICULO 6º.- Perfil académico del título de Periodista Universitario

Con este título el egresado poseerá:

- Conocimientos sobre métodos, estrategias, procedimientos, técnicas y procesos para investigar acontecimientos de interés público.
- Apropiación de competencias para el abordaje de la información periodística.
- Capacidad para el abordaje de materiales informativos y de opinión de acuerdo con los diferentes géneros y formatos periodísticos.
- Competencias para aplicar los métodos de investigación periodística y producir mensajes informativos acordes a los lenguajes y particularidades de cada medio.
- Conocimientos sobre los aspectos éticos y legales de la profesión.

Lic. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
Docente  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

### ARTICULO 7º.- Alcances del título de Periodista Universitario

Al finalizar sus estudios el egresado será capaz de:

- Elaborar mensajes informativos y de opinión para gráfica, radio, televisión y medios digitales.
- Integrar equipos de realización en los medios de comunicación social y en organismos gubernamentales y no gubernamentales.
- Desempeñar actividades periodísticas y de prensa en instituciones y empresas.
- Realizar investigaciones periodísticas en forma independiente y dentro de organizaciones públicas y privadas.
- Desempeñarse en corresponsalías de instituciones que lo requieran.
- Integrar equipos interdisciplinarios.

### ARTICULO 8º.- Requisitos de ingreso a la carrera:

Los establecidos en el Estatuto y en su reglamentación vigente, en la Universidad Nacional de San Luis y la Facultad de Ciencias Humanas.

ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

## ARTICULO 9º.- DISTRIBUCIÓN CURRICULAR Y CARGAS HORARIAS TOTALES:

### PRIMER AÑO

#### Primer Cuatrimestre

01.-Comprensión y Producción de textos (ANUAL-120 hs)	60	4
02.-Fundamentos de Periodismo (ANUAL120)	60	4
03.- Foniatría (ANUAL 90 )	45	3
04.-Historia Contemporánea	60	4
05.-Sociología	60	4
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>285</b>	<b>19</b>

#### Segundo Cuatrimestre.

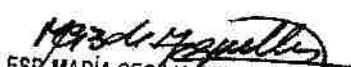
Comprensión y Producción de textos	60	4
Fundamentos de Periodismo - Foniatría	60 45	4 3
06.-Teorías de la Comunicación	60	4
07.-Historia Argentina y Americana	60	4
08.-Tecnología de la Comunicación I	60	4
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>345</b>	<b>23</b>

**TOTAL ANUAL 630**

### SEGUNDO AÑO

#### Primer Cuatrimestre

09.- Optativo: Lengua Latina (ANUAL) (90)	45	3
10.- Taller de Periodismo Gráfico (ANUAL120)	60	4
11.- Taller de Periodismo Radio- fónico (ANUAL120)	60	4
12.- Taller de Fotoperiodismo	60	4
13.- Tecnología de la Comunicación II	60	4
14.- Filosofía	90	6
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>375</b>	<b>25</b>

  
ESP. MARÍA CEDRALIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### Segundo Cuatrimestre

-Optativo: Lengua Latina (ANUAL)	45	3
-Taller de Periodismo Gráfico (ANUAL)	60	4
-Taller de Periodismo Radiofónico (ANUAL)	60	4
15.- Análisis de la realidad Contemporánea	60	4
16.- Seminario de Periodismo y Literatura	60	4
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>285</b>	<b>19</b>

**TOTAL ANUAL 660**

### TERCER AÑO

#### Primer cuatrimestre

17.- Inglés (ANUAL)	(90) 45	3
18.- Periodismo de Investigación (ANUAL)	(90) 45	3
19.- Taller de Periodismo Televisivo(ANUAL)	120) 60	4
20.- Ética profesional	60	4
21.- Organización en Medios	90	6
22.- Comunicación Multimedial	90	6
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>390</b>	<b>26</b>

#### Segundo Cuatrimestre

Inglés	45	3
Periodismo de Investigación	45	3
Taller de Periodismo Televisivo	60	4
23.- Derecho de la Información	60	4
24.- Economía	60	4
25.- Semiótica de los Medios	60	4
<b>TOTAL CUATRIMESTRAL</b>	<b>330</b>	<b>22</b>
<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>720</b>	

**TITULO INTERMEDIO: PERIODISTA UNIVERSITARIO : total 2010 horas**

ESP. MARÍA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### CUARTO AÑO

#### Primer cuatrimestre

26.- Taller de Periodismo Científico	60	4
27.- Epistemología	60	4
28.- Comunicación Institucional	60	4
29.- Política y Comunicación	60	4
30.- Antropología	60	4

**TOTAL CUATRIMESTRAL 300 20**

*M. M. Pereyra González*  
MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ

Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

#### Segundo Cuatrimestre

31.- Metodología de la Investigación	90	6
32.- Taller optativo de Periodismo Aplicado	60	4
33.- Optativo	60	4
34.- Taller de Trabajo Final	60	4
35.- Práctica Preprofesional	120	8

**TOTAL CUATRIMESTRAL 390 26**

**TOTAL ANUAL 690**

**Carga Horaria Total de la carrera de LICENCIADO EN PERIODISMO : 2700 horas**

*M. Cecilia Bellina*  
ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

**ARTICULO 10º.- Organización Curricular: Asignaturas y Correlatividades:  
PLAN DE ESTUDIOS**

**PRIMER AÑO**

Cód	Asignatura	Ded.	Correlatividades			
			Para Cursar		Para Rendir	
			Regular.	Aprob.	Regular.	Aprob.
01	Comprensión y Producción de Textos	A	-	-	-	-
02	Fundamentos de Periodismo Científico	A	-	-	-	-
03	Foniatría	A	-	-	-	-
04	Historia Contemporánea	1 C	-	-	-	-
05	Sociología	1 C	-	-	-	-
06	Teorías de la Comunicación	2 C	-	-	-	-
07	Historia Argentina y Americana	2 C	4	-	4	-
08	Tecnología de la Comunicación I	2 C	-	-	-	-

*Martha M. Pereyra González*  
Dra. MARTHA M. PEREYRA GÓNZALEZ  
Decana  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

**SEGUNDO AÑO**

09	Optativo Lengua Latina	A	-	-	-	-
10	Taller de Periodismo Gráfico	A	1.2.8	-	1.2.8	-
11	Taller de Periodismo Radiofónico	A	1.2.8	-	1.2.3.8	-
12	Taller de Fotoperiodismo	1 C	-	-	-	-
13	Tecnología de la Comunicación II	1 C	8	-	-	8
14	Filosofía	1 C	-	-	-	-
15	Análisis de la realidad Contemporánea	2 C	4.5.7	-	4.5.7	-
16	Seminario de Periodismo y Literatura	2 C	1.2	-	1.2	-

*Maria Cecilia Bellina*  
Dra. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas

**013**



**TERCER AÑO**

17	Inglés	A	-	-	-	-
18	Periodismo de Investigación	A	10	1. 2	10	1.2.
19	Taller de Periodismo Televisivo	A	3.11	-	11	3.8
20	Etica Profesional	1 C	15	2	15	2
21	Organización en Medios	1 C	-	-	-	-
22	Comunicación Multimedial	1 C	13	8	13	8
23	Derecho de la Información	2 C	-	-	-	-
24	Economía.	2 C	-	-	-	-
25	Semiótica de los Medios	2 C	6	1	6	1

*[Handwritten signature]*

Lic. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
Docente  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

**TÍTULO INTERMEDIO DE PERIODISTA UNIVERSITARIO:**

Para obtener este título los alumnos deben aprobar la totalidad de las asignaturas de **PRIMER a TERCER AÑO**

**CUARTO AÑO**

26	Taller de Periodismo Científico	1 C	19	10.11	19	10.11
27	Epistemología	1 C	-	14	-	14
28	Comunicación Institucional	1 C	21	6	21	6
29	Política y Comunicación	1 C	-	6. 15	-	6. 15
30	Antropología	1 C	-	5	-	5
31	Metodología de la Investigación	2 C	27	6	27	6
32	Taller Optativo de Periodismo Aplicado	2 C	19	2.10.11	19	2.10.11
33	Optativo	2 C	-	-	-	-
34	Taller de Trabajo Final	2 C	26.27. 28.29	-	26.27. 28.29	-
35	Práctica Pre-profesional	2 C	20.21	10.11. 19	20.21	10.11.19

*[Handwritten signature]*  
Dra. MARÍA GECILIA BELLINA  
Secretaría Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 SECRETARIA ACADEMICA

### ARTICULO 11°.- Trabajo Final para la graduación en la Licenciatura en Periodismo

Para la obtención del título los alumnos deberán aprobar un Trabajo Final de Licenciatura en Periodismo.

El Trabajo Final, que se regirá por la normativa en vigencia en la Facultad de Ciencias Humanas, podrá consistir en:

-Un trabajo de investigación teórica, tendiente a descubrir y apropiar nuevos conocimientos sobre los fundamentos de los objetos de estudio construidos

-Un trabajo de producción: elaboración de un objeto de creación, es decir un producto u obra original e inédita, realizada en diversos soportes y formatos y que guarde estrecha relación con el perfil del egresado. El producto u obra deberá estar acompañado por un trabajo monográfico en el que se de cuenta en forma sistemática del proceso de desarrollo y conformación de la idea, los objetivos, el destinatario, el sustento teórico-metodológico del trabajo, la investigación bibliográfica o empírica realizada, técnicas y procedimientos adoptados.-

ESP. MARÍA CECILIA BELLINA  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 UNSL

LIC. MARÍA M. PEREYRA GONZALEZ  
 Decana  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 UNSL



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

## ARTICULO 12º.- Objetivos y Contenidos Mínimos:

### 01-Comprensión y Producción de Textos

#### Objetivos:

- Dominar los recursos lingüísticos y sus posibilidades expresivas.
- Adquirir competencias en la comprensión y la producción de las tipologías textuales.
- Adquirir competencias metalingüísticas.

#### Contenidos mínimos:

Escritura y oralidad. La lectura. Principios de lingüística textual aplicados a la producción de textos. Niveles y dimensiones del texto. El plan textual. Las tipologías y superestructuras textuales básicas. El texto expositivo. El texto narrativo. Descripción, argumentación.

### 02.- Fundamentos de Periodismo

#### Objetivos:

- Comprender las articulaciones existentes entre política, economía y periodismo desde una perspectiva histórica de la constitución del campo periodístico en la Argentina y en San Luis
- Comprender los fundamentos epistemológicos teóricos, éticos e históricos del periodismo como actividad de producción de la realidad social.

#### Contenidos mínimos:

-Procesos de constitución del campo del periodismo en Argentina y en San Luis. Articulaciones entre política y medios, economía y medios en diferentes contextos histórico-sociales. Perspectivas teóricas y modelos de la actividad periodística. Periodismo y construcción de ciudadanía. Nuevo periodismo. Debates actuales en las dimensiones de la ética en el periodismo. Condiciones de trabajo, el proceso de producción periodística: las fuentes de información, fases del trabajo periodístico.

### 03.- Foniatría I

#### Objetivo:

- Adquirir los conocimientos básicos sobre la anatomía y fisiología del aparato fonador y sistemas que intervienen en el mecanismo de la producción de la voz normal y profesional.

#### Contenidos Mínimos:

Lic. MARTHA M. PEREYRA  
Decana  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

Introducción en el conocimiento básico de la voz: nivel resonancial, nivel respiratorio, nivel fonatorio, nivel endocrino, nivel articulario. Correlación entre los distintos niveles. Inicio en el dominio de la voz profesional.

#### 04.- Historia Contemporánea

##### Objetivos:

- Conocer la constitución del mundo moderno y los diversos acontecimientos producidos en Occidente.
- Comprender los procesos globales que caracterizan la estructuración y dinámica de la sociedad contemporánea.

Contenidos mínimos: La Revolución Industrial. La constitución de la Modernidad, la Revolución Francesa y la conformación del Estado burgués. La expansión colonialista europea. Revolución Socialista en Rusia. Primera Guerra Mundial. La crisis de 1929. El modelo fascista, Italia, Alemania y España. Segunda Guerra Mundial. El esquema bipolar. El mundo pos Guerra Fría.

#### 05-Sociología

##### Objetivo:

- Conocer los principales paradigmas teóricos de la sociología.

##### Contenidos mínimos:

La mirada sociológica: teorías clásicas y contemporáneas. La modernización: relación entre capitalismo, Estado y democracia. Las grandes crisis y transformaciones en la modernidad. Realidad social y aspectos cognitivos.

#### 06-Teorías de la Comunicación

##### Objetivos:

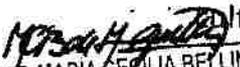
- Conocer los grandes lineamientos teóricos de la comunicación.
- Comprender la transdisciplinariedad estructurante del campo de la comunicación.

##### Contenidos mínimos:

El campo de la comunicación. Aspectos epistemológicos implicados en la definición del campo.

Las transformaciones sociales, el desarrollo de los media y la investigación en comunicación. Los hitos fundacionales del campo de la comunicación. Corrientes críticas. Análisis ideológico, económico y cultural. La Escuela de Frankfurt.

Economía política crítica. Concentración e integración del capital en la producción cultural. Introducción a los Estudios Culturales.

  
ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### 07-Historia Argentina y Americana

#### Objetivos:

- Conocer la constitución del mundo latinoamericano y los diversos acontecimientos producidos en los últimos siglos.
- Analizar y comprender los procesos históricos argentinos y latinoamericanos relacionándolos con el mundo.
- Analizar y comprender la conformación de los EE.UU, y su papel en la política latinoamericana en los últimos dos siglos.

#### Contenidos mínimos:

La Conquista de América. Estructuración y desarrollo de los modos de producción básicos de Latinoamérica. El siglo XVIII y la emancipación. Crisis y nuevo pacto colonial. Orden conservador y positivismo. Los movimientos populares. Estado de bienestar y neoliberalismo. El desarrollo de los Estados Unidos y su relación con América Latina durante los siglos XIX y XX.

Principales corrientes del pensamiento argentino que influyeron en el desarrollo político institucional del país. Principales momentos de la formación de la Argentina moderna. Las vinculaciones de la historia argentina con la historia mundial y especialmente con la de América Latina.

### 08-Tecnología de la Comunicación I

#### Objetivo:

- Conocer y manejar los recursos electrónicos para el procesamiento de textos, la comunicación on-line y la búsqueda de información.

#### Contenidos mínimos:

Procesadores de textos, sus herramientas y prestaciones. Comunicación on-line, sincronía y asincronía. Redes. Las páginas web. Los buscadores. Hipertextualidad.

### 09- a)b)c)- Optativo Lengua Latina: Francés, Portugués, Italiano

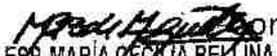
Lectura y comprensión de textos de nivel inicial afines a la carrera.

### 10- Taller de Periodismo Gráfico

#### Objetivos:

- Comprender el papel que se le asigna al Periódico en relación con los demás medios informativos.
- Adquirir competencias en la búsqueda, selección, redacción y jerarquización de la información.

Conocer las instancias de la producción informativa en los periódicos.

  
ESP. MARÍA CECILIA BELLINA  
Secretaría Académica



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### Contenidos mínimos:

- Características ortográficas propias de la prensa. Reconocimiento de los géneros informativos y opinativos en los periódicos. Las estructuras textuales e informativas. La aplicación de los criterios de noticiabilidad. Aspectos estilísticos de la prensa tradicional, del nuevo periodismo y de la prensa popular. Tratamiento de las fuentes. La información de agencia. Nociones sobre la actividad en la Redacción y la cobertura informativa.

### 11- Taller de Periodismo Radiofónico

#### Objetivos:

- Conocer las características de los géneros periodísticos para radio.
- Adquirir destrezas para la producción y realización de géneros periodísticos radiofónicos.
- Desarrollar el sentido crítico para analizar mensajes periodísticos radiofónicos.

#### Contenidos mínimos:

radio como medio de comunicación Social. Características y recursos del lenguaje radiofónico. Rasgos diferenciales del periodismo radiofónico en emisoras AM y FM. Manipulación, espectacularidad y sensacionalismo. Géneros periodísticos informativos en radio: noticia, entrevista, reportaje, informe especial; el género híbrido: crónica. Bases de la producción periodística: la búsqueda de fuentes, evaluación y jerarquización. Géneros periodísticos de opinión: comentario, editorial, crítica. Producción y realización de mensajes periodísticos para radio.

### 12- Taller de Fotoperiodismo

#### Objetivos:

- Valorar la importancia de la fotografía en la cultura de la imagen.
- Adquirir herramientas teóricas para el análisis de imágenes.
- Reconocer la función comunicativa de la imagen.
- Adquirir hábitos de observación y manejo de los instrumentos técnicos y el lenguaje específico.

#### Contenidos mínimos:

- Fotografía periodística, información y opinión. Género del fotoperiodismo: fotonoticia, crónica, entrevista y reportaje. Diagramación, la puesta en página. Edición fotográfica. Agencias fotográficas. Principios aplicados al análisis de la imagen. Alfabetidad visual. Sintaxis de la imagen. Narración y descripción. Principios de la composición. Dimensión plástica de la imagen. Significación cultural de la imagen.

  
ESP. MARIA CECILIA BELLINA



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### 13- Tecnología de la Comunicación II

#### Objetivo:

Conocer y manejar los recursos electrónicos para la elaboración de productos comunicacionales en soportes diferentes.

#### Contenidos mínimos:

Programas para la ilustración, el tratamiento de la imagen, el sonido, la diagramación y la edición.

### 14- Filosofía

#### Objetivo:

-Promover una reflexión filosófica e históricamente situada de las problemáticas del conocimiento, la acción, el sujeto y el lenguaje en función de los desafíos actuales.

#### Contenidos mínimos:

La filosofía y el logos en el horizonte del mundo griego. La filosofía y el verbo en el horizonte del mundo cristiano medieval. La filosofía y el sujeto de conocimiento y acción en el horizonte de la racionalidad moderna. La filosofía en el horizonte de la racionalidad del mundo contemporáneo: conocimiento, acción, sujeto y lenguaje en el giro lingüístico (perspectivas sintacticista, semanticista, pragmática y hermenéutica). La filosofía y los desafíos del Siglo XXI.

### 15- Análisis de la Realidad Contemporánea

#### Objetivos:

-Conocer las manifestaciones más relevantes del pensamiento político contemporáneo.

-Comprender los debates político-ideológicos en América Latina.

#### Contenidos mínimos

Capitalismo. Marxismo. Liberalismo. Neoliberalismo. Movimientos políticos en América Latina. Poder. Control social. Hegemonía. Mediaciones.

Principales debates político-ideológicos en Latinoamérica: modernización versus tradición, desarrollo vs. Subdesarrollo, liberación o dependencia, neoliberalismo/ tradición democrática/ posmodernidad/ multiculturalismo/ nuevas ciudadanías.

### 16-Seminario de Periodismo y Literatura

#### Objetivos:

-Conocer las relaciones e imbricaciones que se han generado históricamente entre el periodismo y la literatura.

Lic. MARÍA M. PEREYRA  
Docente  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

Sr. MARÍA CECILIA BELLINA



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

-Desarrollar competencias para la escritura teniendo en cuenta la articulación entre ambos tipos de discurso.

**Contenidos:**

-Periodismo y literatura: territorios compartidos, fronteras, lenguajes. Literatura de ficción y de no ficción. Los casos fundacionales: el ensayo en Inglaterra del siglo XVIII y la novela de folletín en Francia del siglo XIX. Ficción, crónica y reportaje policial, relato de guerra: Edgar Allan Poe, Ernest Hemingway, Truman Capote, Rodolfo Walsh. Los últimos treinta años. Gabriel García Márquez, Tomás Eloy Martínez, Osvaldo Soriano. Técnicas del discurso literario-periodístico.

**17- Inglés Para Propósitos Específicos**

**Contenidos mínimos:**

lectura y comprensión de textos de nivel inicial e intermedio afines a la carrera.

**18.-Periodismo de Investigación**

**Objetivos:**

- Conocer los antecedentes de la investigación periodística, especialmente en Argentina.
- Conocer las diferentes etapas en el proceso del periodismo de investigación.
- Comprender la importancia del periodismo de investigación.

**Contenidos mínimos:**

El periodismo de investigación, la denuncia periodística y el periodismo de rutina. El Periodismo de Investigación en Argentina., Rodolfo Walsh y su obra "Operación Masacre". El problema de la "verdad". El debate ético sobre las prácticas periodísticas en la investigación. El proceso de investigación. Técnicas de investigación. El trabajo con los datos, procesamiento e Interpretación. Presentación de la investigación.

**19-Taller de Periodismo Televisivo**

**Objetivos:**

- Conocer los rasgos característicos de los géneros periodísticos para televisión.
- Adquirir destrezas para la producción y realización de los géneros periodísticos en televisión.
- Desarrollar el sentido crítico para analizar mensajes periodísticos televisivos.

**Contenidos:**

El lenguaje audiovisual, recursos y articulaciones. La televisión y su incidencia social. Características del discurso periodístico en la televisión: fragmentación, espectacularización y ficcionalización de la información. Rasgos diferenciales del

*Carly*  
D.C. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
Encom.  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.

*Maria Cecilia Bellina*  
ESP. MARIA CECILIA BELLINA



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

periodismo televisivo en la televisión abierta y en los canales de noticias. Géneros periodísticos informativos en televisión. Noticia, entrevista, reportaje, informe especial; el género híbrido: crónica. Bases de la producción periodística: la búsqueda de fuente, evaluación y jerarquización. Género periodístico de opinión: comentario, editorial y crítica. Producción y realización de mensajes periodísticos para televisión.

## 20-Ética Profesional

### Objetivos:

- Conocer las grandes categorías de los sistemas éticos.
- Considerar la dimensión ética de la actividad humana en general y profesional, en particular.

### Contenidos mínimos:

Paradigmas y conceptos éticos fundamentales. Ética y moral. La ética, el Derecho y los derechos. Dimensión social de la actividad humana y profesional. Aspectos de deontología profesional en el campo de la comunicación social y el periodismo. Aspectos éticos y legales de la profesión y la empresa.

## 21- Organización en Medios

### Objetivos:

- Conocer las características de la empresa mediática.
- Conocer y aplicar las técnicas y estrategias que requieren los emprendimientos mediáticos.
- Conocer los principios básicos del gerenciamiento de los medios.

### Contenidos mínimos:

La empresa mediática, objetivos, roles, funciones. Modelos de autogestión. Organización económica-financiera de la empresa comunicacional. Estructura vertical y horizontal. Modelos de planificación financiera. La comercialización en las comunicaciones. Investigación de mercados. Planificación y programación de la comercialización: estrategias de acción.

## 22- Comunicación Multimedial

### Objetivos:

- Adquirir competencias en el diseño y ejecución de proyectos multimediales.
- Reconocer los requerimientos propios de los distintos medios para la distribución y articulación de contenidos y formatos.

### Contenidos mínimos:

  
ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

Herramientas electrónicas para el diseño de páginas web. Animación. Integraciones multimediales. Producción, posproducción y multimedios. Sistemas y servicios con interactividad. Diseños y formatos de publicaciones en la web

### 23- Derecho de la Información

#### Objetivos:

- Comprender el derecho a la información en la vinculación Estado-sociedad.
- Conocer los marcos regulatorios de la radiodifusión y las telecomunicaciones, especialmente de Argentina.

#### Contenidos mínimos:

La información como derecho humano. Libertad de prensa, libertad de expresión, derecho a la información. El rol del Estado. Análisis crítico del derecho a la información en la Argentina. El derecho a réplica. La responsabilidad civil de la prensa. Derecho a la privacidad y a la intimidad. Derecho de autor.

Ley de cine. Integración de la radiodifusión, la prensa y las telecomunicaciones. Régimen jurídico de la radiodifusión. Marco regulatorio de las telecomunicaciones.

Tendencias mundiales en materia de pluralismo informativo y controles antimonopólicos.

### 24- Economía

#### Objetivo:

- Conocer los principios básicos de articulación de los procesos económicos.

#### Contenidos mínimos:

Conceptos claves de economía. La economía y sus principales divisiones. Teoría económica y política económica. El sistema económico: naturaleza, funciones y factores de producción. El producto o renta nacional. El sector público. La distribución del ingreso. Fluctuaciones económicas y sus efectos. Políticas económicas. Modelos económicos. Escuelas y doctrinas económicas. Los procesos económicos.

### 25-Semiótica de los Medios

#### Objetivos:

- Conocer los aportes fundacionales de la semiótica como disciplina para pensar los modos del funcionamiento discursivo de los medios.
- Promover una lectura reflexiva y crítica de los discursos sociales.
- Reconocer la producción del sentido a partir de su doble dimensión: discursiva y

  
ESP. MARIA GEOLIA BELLINA  
Secretaría Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

-Problematizar las lógicas de la representación y la construcción en la discursividad mediática.

**Contenidos mínimos:**

El modelo ternario de significación. La construcción social de lo real. La producción social del sentido. La mediatización del sentido. Los discursos mediáticos como producción de lo real: la construcción del acontecimiento. El "contrato mediático" y el discurso de la información. Géneros Discursivos. Géneros Mediáticos. El contrato enunciativo en los medios de comunicación. Sistema productivo. El campo de los efectos.

**26- Taller de Periodismo Científico**

**Objetivos:**

-Reflexionar críticamente sobre las funciones de divulgación del periodismo científico como factor de desarrollo intelectual de la sociedad.

-Conocer la base conceptual y el lenguaje especializado del periodismo científico.

-Establecer la relación conocimiento científico-divulgación general.

-Ejercitar la transferencia de la información científica, los géneros y estilos periodísticos en función de las características de los medios.

**Contenidos:**

Los problemas del periodismo y la difusión de la ciencia. Información científica: concepto y clasificación sectorial. Traducciones admitidas.

La divulgación de carácter científico. Criterios de clasificación. Propósitos y funciones. Características de la información referida a Ciencia y Tecnología. Análisis referencial morfológico y de contenido aplicados a la información científica de divulgación general. Producción de materiales para la divulgación general de la información científica.

**27- Epistemología**

**Objetivos:**

-Conocer las tendencias epistemológicas actuales aplicándolos a las teorías de las Ciencias Sociales.-Conocer los debates en torno al campo epistemológico de la Comunicación Social.

**Contenidos mínimos:**

Filosofía de las ciencias y Epistemología. El problema del método o los métodos de la ciencia. Elementos de lógica.

La metodología contemporánea en Ciencias Naturales, Sociales y Humanas. La Revolución Científica de los siglos XVI y XVII. El advenimiento de la Modernidad.

ESP. MARÍA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

La aparición de las Ciencias Sociales. Las corrientes hermenéuticas y su influencia en la filosofía de la ciencia. Las posiciones estructuralistas, pos-estructuralistas y posmodernistas en la filosofía de la ciencia contemporánea. Epistemología de la Comunicación.

## 28 – Comunicación Institucional

### Objetivos:

- Conocer las características y funciones de la comunicación institucional.
- Valorar la importancia de la comunicación institucional en organismos gubernamentales y no gubernamentales
- Adquirir destrezas en la planificación de estrategias de comunicación institucional.

### Contenidos mínimos:

Organizaciones e instituciones. Análisis de contexto. Diagnóstico comunicacional. Comunicación Institucional, comunicación interna, comunicación externa e imagen corporativa.

La comunicación Institucional en organizaciones privadas, públicas estatales y públicas no estatales.

## 29- Política y Comunicación

### Objetivos:

Reconocer a) el estudio comunicacional como alternativa para comprender la esfera política, b) los nuevos escenarios políticos/comunicacionales, y c) el binomio medios de comunicación - discurso político.

Favorecer la crítica y el hacer cívico de los alumnos,

Resaltar el rol del periodista en el espacio de lo público.

### Contenidos mínimos:

Los medios de comunicación como actores sociales. El periodismo: interrogantes y escenarios políticos. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación y su presencia en las prácticas sociales.

El discurso político. La videopolítica. Cultura política. La construcción del espectáculo y del espacio político. Teorías de la opinión pública.

## 30- Antropología

### Objetivos:

- Conocer desde diferentes paradigmas teóricos la construcción de la alteridad cultural.

ADICIONAR los enfoques teóricos planteados a la problemática de la comunicación.

ESP. MARÍA CECILIA BELLINA  
Secretaria Académica



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

-Comprender la importancia de las técnicas cualitativas en el análisis cultural.

#### **Contenidos mínimos:**

La construcción del objeto en la antropología. El otro y la producción de la alteridad en los distintos paradigmas teóricos. El concepto de cultura en las Ciencias Sociales y las humanidades. El trabajo de campo. El método etnográfico.

### **31 – Metodología de la Investigación**

#### **Objetivos:**

-Conocer los componentes y fases del proceso de investigación social  
-Comprender los principales paradigmas que sustentan la investigación en Ciencias Sociales.

Planificar un proyecto de investigación vinculado con la comunicación

#### **Contenidos mínimos:**

Introducción a la investigación social. Ciencia, conocimiento e investigación. Elementos básicos del método científico. La investigación en Ciencias Sociales y los paradigmas vigentes. Teoría y método. Metodologías cuantitativas y cualitativas: supuestos epistemológicos. Triangulación.

Diseño de la investigación. Planes de trabajo. Trabajo de campo. Análisis y tratamiento de la información. Elaboración de datos. Procesamiento y análisis. Presentación de resultados e informe.

### **32–Taller Optativo de Periodismo Aplicado**

#### **Objetivo:**

Promover que el futuro Licenciado profundice su formación en un área especializada del periodismo.

### **33–Optativo**

### **34– Taller de Trabajo Final**

#### **Objetivo:**

-Integrar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos durante la formación.

-Brindar herramientas para planificar un proyecto de trabajo final tentativo.

-Orientar en contenidos y recortes de las temáticas o producciones que se pudieren ofrecer como posibilidades de investigación o de realización

-Conocer la normativa vigente en la Universidad Nacional de San Luis y la Facultad de Ciencias Humanas acerca de los trabajos finales para la graduación.

SP. MARIA CECILIA BELLINA



Universidad Nacional de San Luis  
Facultad de Ciencias Humanas  
SECRETARIA ACADEMICA

### Contenidos mínimos:

Características y definiciones. Modelos y problemáticas. Fuentes, referencias y citas. Tipos de investigaciones. Metodologías. Etapas. Plan de trabajo. Resoluciones y Ordenanzas. Circuitos administrativos y académicos.

### 34- Práctica Preprofesional

#### Objetivos:

-Insertarse en un ámbito profesional concreto o en un espacio académico a través de prácticas guiadas en instituciones públicas o privadas.

-Integrar los conocimientos adquiridos aplicándolos al quehacer profesional.

**ARTICULO 13°.**-Los alumnos ingresantes en el año 2008 y 2009 con el Plan Ord. N° 008/07-CD pasarán en forma directa y automática, al Plan de la Licenciatura en Periodismo y su título Intermedio de Periodista Universitario reconociéndoseles las asignaturas regularizadas y/o aprobadas conforme a la grilla de equivalencias consignada en el art. 14° de la presente disposición.

**ARTICULO 14°.**- Equivalencias entre el Plan Ord. N° 008/07-CD de la carrera de Periodismo Universitario y el nuevo Plan de las Carreras de Licenciatura en Periodismo y su título intermedio de Periodista Universitario.

Asignaturas Plan Ord. 008/07	Asignaturas del presente Plan
01 Comprensión y Producción de textos	01 Comprensión y Producción de textos
02 Fundamentos de Periodismo	02 Fundamentos de Periodismo
03 Foniatría	03 Foniatría
04 Historia Contemporánea	04 Historia Contemporánea
05 Sociología	05 Sociología
06 Teorías de la Comunicación	06 Teorías de la Comunicación
07 Historia Argentina y Americana	07 Historia Argentina y Americana
08 Tecnología de la Comunicación I	08 Tecnología de la Comunicación I
09 Inglés	17 Inglés
10 Taller de Periodismo Gráfico	10 Taller de Periodismo Gráfico
11 Taller de Periodismo Radiofónico	11 Taller de Periodismo Radiofónico
13 Tecnología de la Comunicación II	13 Tecnología de la Comunicación II
14 Análisis de la realidad Contemporánea	15 Análisis de la realidad Contemporánea
15 Comunicación Visual	33 Optativo

Corresponde Ordenanza N°

013

SP. MARIA CECILIA BELLINA  
Secretaría Académica  
Facultad de Ciencias Humanas  
U.N.S.L.



Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 SECRETARIA ACADEMICA

**ARTICULO 15°.**–El Plan de Estudios de la presente Ordenanza regirá a partir del año 2010 para todos los alumnos.

**ARTICULO 16°.**– Elévese a Consejo Superior para su tratamiento y eventual homologación.

**ARTICULO 17°.**– Cumplido, remítase al Ministerio de Educación de la Nación.

**ARTICULO 18°.**– Comuníquese, insértese en el Libro de Ordenanzas y archívese.

ORDENANZA N°

013

BT

  
 ESP. MARIA CECILIA BELLINA  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 UNSL

  
 LIC. MARTHA M. PEREYRA GONZALEZ  
 Decana  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 U.N.S.L.