

AREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

0

<p>Estudios de Comunicación en Argentina. Abordajes y Trayectos en torno a la producción cultural (PROICO 04-0218)</p> <p>GASQUEZ María Gabriela ggasquez@unsl.edu.ar GAITÁN, Maximiliano maxigaitan@gmail.com</p>	<p>En el presente proyecto nos interesa pensar la producción cultural en tanto entendemos que se trata de un tema que posibilitaría, por un lado, reconstruir los abordajes en los Estudios de Comunicación en Argentina y, por el otro, problematizar las dimensiones relegadas (social, cultural e ideológica) de la comunicación. Tarea necesaria a partir de las tendencias y énfasis que caracterizaron la configuración del campo académico de la comunicación en Argentina y a partir de las cuales se jerarquizaron opciones y concepciones instrumentales. Para ello, situamos la producción cultural en el campo de la comunicación tomado en consideración algunos procesos y tópicos que permiten abordarlas dimensiones académico-institucionales, profesionales y políticas, entre los cuales mencionamos los siguientes: la producción cultural en los debates y su circulación en textos; la producción cultural en los procesos de formación y su relación con la actividad profesional en articulación con la dimensión política; la producción cultural en relación con los trayectos de institucionalización de los Estudios de Comunicación en Argentina.</p>
<p>Las organizaciones sociales: sus estrategias de comunicación en el espacio público (PROIPRO 04-1620)</p> <p>MARTÍN, Mónica Beatriz monicabmartin@gmail.com LONGO, Verónica Beatriz vblongo@gmail.com</p>	<p>El proyecto de investigación pretende dar continuidad al proyecto “Las organizaciones sociales: su vinculación y formas de visibilización en el espacio público” (PROIPRO 04-3018, ejecutado durante los años 2018 y 2019), y retoma afirmaciones allí incluidas: Las organizaciones sociales son actores que aparecen en el espacio público generando sentidos. Territorial, cultural y políticamente juegan un rol fundamental en los espacios en los que intervienen. Compiten con otro tipo de organizaciones (privadas y estatales) por la generación, reproducción y cambio de sentidos. Las organizaciones (públicas o privadas), y en particular las organizaciones sociales que nos interesan, son actores que aparecen en el espacio público, proveyendo información, exponiendo y expresando demandas, llevando adelante un discurso, posición, intervención y/o reclamo, posibilitando la movilización social, generando la participación y el diálogo; entre otras acciones. En este sentido, lo que nos interesa en este trabajo, es dar cuenta de los niveles de incidencia de las organizaciones sociales en el ámbito público. Si seguimos a Uranga (2016), estos niveles pueden ser: 1) visibilizar un tema; 2) sensibilizar acerca de un tema a otros actores clave; 3) instalar el tema en la agenda pública; 4) participar de la definición de políticas públicas (Uranga. 2016: 204-205).</p>
<p>Lengua y cognición: la Lingüística Cognitiva, su estudio</p>	<p>Este proyecto es la continuación de la investigación propuesta en el PROPRO 4-3118 (2018-2019). El objetivo del presente proyecto es, por un lado, promover la investigación de los fenómenos lingüísticos desde el enfoque de la Lingüística Cognitiva para su promoción tanto dentro de la carrera de Letras, como</p>

AREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

0

<p>y aplicación a la enseñanza y la terapia fonoaudiológica (PROIPRO 04-1720)</p> <p>MENENDEZ, Enrique Roberto emenendez79@gmail.com YUVERO, Ana Cristina anacyuvero@gmail.com</p>	<p>dentro de la carrera de Fonoaudiología. Por otro lado, tales investigaciones se aplicarán no solo a la enseñanza de la gramática en el nivel universitario (generando material de estudio y nuevas formas de enseñar la gramática desde el mencionado enfoque), sino también al desarrollo de enfoques terapéuticos destinados a pacientes con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) y Trastornos del Espectro Autista (TEA). Si bien, estas dos líneas de investigación parecen disímiles, se ha decidido seguir trabajando conjuntamente (tal como en el proyecto anterior), ya que ambos campos disciplinares (Lingüística y Fonoaudiología) han demostrado una buena complementariedad y tanto el grupo de investigación como los avances en ambas áreas se han visto enriquecidos. Se pretende producir material de estudio para alumnos, obtener datos relevantes en lo relativo a las terapias fonoaudiológicas en TEA y TEL y realizar publicaciones y presentaciones de los avances de las investigaciones generadas en este proyecto en eventos científicos.</p>
<p>Prácticas emancipatorias: miradas desde la comunicación / educación. Análisis de experiencias en la provincia de San Luis (PROIPRO 04-2420)</p> <p>ROMERO, Silvina Aída silvinar100@hotmail.com</p>	<p>El proyecto de investigación que presentamos es continuidad de un proceso iniciado en el año 2018 en el que nos propusimos analizar los procesos de comunicación /educación en prácticas que se autodefinen como emancipatorias o críticas en la provincia de San Luis. Consideramos que en el actual contexto en que vivimos, donde prima la desigualdad social y económica, estudiar y analizar los procesos de comunicación /educación en prácticas que se autodefinen como emancipatorias se constituye en la posibilidad de reconocer las características que asumen estos procesos en prácticas concretas para así, pensar nuevas acciones que promuevan el ejercicio de la autonomía y la libertad. Consideraremos en nuestro análisis los distintos modos en que aparecen estos procesos con la intención de recuperar las distintas voces, los caminos recorrido por los sujetos, el lugar del lenguaje, la palabra, el diálogo, los vínculos, la problematización, el conocimiento; elementos que, formando parte de un todo, habiliten una lectura más próxima de las situaciones vividas. Ubicadas en una perspectiva crítica recuperamos los aportes de autores clásicos como Gramsci, Voloshinov y Freire para pensar los procesos, articulando así, la relación Sociedad/comunicación/educación. Utilizaremos la metodología cualitativa del estudio de caso, para analizar experiencias educativas con distintos grados de formalización. Finalmente, además, con este trabajo esperamos contribuir a la construcción del corpus teórico crítico.</p>
<p>PROIPRO 04- 1520 Hacia la consolidación de la traducción como disciplina teórica y práctica en el ámbito</p>	<p>Este proyecto apunta a poder investigar la traducción, como servicio ofrecido por el Instituto de Lenguas (ILen), predominantemente desde la traducción misma, y no desde disciplinas afines. Se propone realizar una exploración exhaustiva de la manera en la que los problemas a los que debe enfrentarse el traductor en su labor diaria han sido abordados desde diversas corrientes teóricas, e indagar las actuales</p>

AREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

0

<p>de la Universidad Nacional de San Luis (PROIPRO 04- 1520)</p> <p>LUCERO ARRUA, Graciela graluar@gmail.com. MARTINUCCI, Mariela mmartinucci@unsl.edu.ar</p>	<p>tendencias en investigación sobre traducción y la traductología. Asimismo, se espera analizar el trabajo del Servicio de Traducción (ST) del ILen con el fin de identificar los problemas antes mencionados en un corpus de textos de origen (español) y otro de destino (inglés), y evaluar herramientas y estrategias que contribuyan a la optimización del ST. La metodología incluirá revisión bibliográfica, análisis de corpus, recolección de información sobre necesidades y dificultades, tanto de usuarios del ST, como de los traductores mediante encuestas, entrevistas, y diseño, implementación y evaluación de formas de intervención, incluidas herramientas informáticas. El propósito final del proyecto es promover el desarrollo de potenciales soluciones y métodos de abordaje de problemas usuales en el proceso de traducción que redunden en un mejor servicio y en la formación y actualización permanente de los profesionales involucrados.</p>
<p>Comunicación digital: Aportes a la producción, circulación y consumo de contenidos y procesos comunicativos en escenarios educativos mediados por tecnología (PROICO 04-2120)</p> <p>PONCE, Viviana Mercedes vivianaponce@gmail.com MALDONADO, Ana Silvina asilvinamaldonado@gmail.com</p>	<p>Los continuos y exponenciales avances tecnológicos sucedidos en los últimos años dieron origen a una cultura digital global donde el proceso de la comunicación experimenta una gran revolución 'Viejas' y 'nuevas' tecnologías, circulan y convergen hoy, no solo en las múltiples pantallas, dispositivos, plataformas y medios de comunicación que propician una integración de herramientas, funcionalidades, espacios, métodos de trabajo y lenguajes, anteriormente disgregados; sino también al interior de los sujetos individuales y a través de su interacción social con otros sujetos. Nuevas y múltiples prácticas de 'comunicación digital' se acrecentan y conviven hoy en un 'nuevo ecosistema mediático' que da origen a nuevos escenarios y modelos emergentes de comunicación; los que inciden y atraviesan diferentes contextos, particularmente el campo educativo. 'Todo comunica' pero en el campo de la educación la comunicación digital puede contribuir sustancialmente a su mejora y transformación. Teniendo esto en consideración y acorde con los 'nuevos paradigmas' y las 'nuevas perspectivas pedagógicas' existentes en el campo de la educación, que consideran fenómenos sociales de carácter mundial, como la transmedialidad, la realidad aumentada, la realidad virtual y el movimiento de la educación abierta entre otros; nos proponemos aportar al campo educativo y comunicativo, en diferentes niveles de enseñanza y aprendizaje, con diversidad de tecnologías, actores y múltiples componentes del sistema educativo, incluidos el currículum, la evaluación y la organización institucional.</p>
<p>La comunicación en las sociedades mediatizadas: discurso, cultura y poder (PROICO 04-1820)</p>	<p>Este proyecto de investigación plantea un mapa posible de abordajes en los cuales la comunicación, entendida en un sentido amplio como proceso y relación es constitutiva de una diversidad de prácticas discursivas, lenguajes, matrices socioculturales y dispositivos en las sociedades mediatizadas. Su estudio, en este espacio de investigación, se orienta a inscribirla y articularla con problemas y ámbitos</p>

AREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

0

<p>NAVARRETE, Marcela H navarrete.h.marcela@gmail.com LOBO, Claudio T. claudio.t.lobo@gmail.com</p>	<p>sensibles de la cultura contemporánea, tales como formas de producción y circulación del sentido, las organizaciones, la problemática de género, la cultura, el arte, el periodismo y los medios de comunicación, nuevos y tradicionales. Asumimos, por lo tanto, desde este proyecto de investigación el desafío de abordar los complejos y actuales procesos de producción social del sentido que emergen en textualidades diversas y que nos permitan poder escudriñar lo social y las múltiples estrategias en las que se dota de sentido al mundo y los seres humanos.</p>
<p>Entornos digitales de Comunicación y Educación en contextos de desarrollo (PROICO 04- 0618)</p> <p>QUIROGA GIL, Mariela maquirogagil@gmail.com CENTENO, Matías Ezequiel matiascto@gmail.com</p>	<p>Las investigaciones y reflexiones que se producen sobre las tecnologías digitales como así también en el estudio de los nuevos procesos comunicativos y educativos en los últimos años conllevan al estudio de nuevas prácticas de entornos digitales. Este trabajo investigará las dimensiones sociales y culturales de la red de redes-internet tanto en el uso como en la apropiación que están haciendo los ciudadanos de los entornos virtuales de comunicación y educación. A partir de la hipótesis que los entornos digitales de la comunicación y de la educación están estrechamente vinculados a los contextos de desarrollo y que son los cambios tecnológicos asociados a ambos campos los que influyen de manera directa en la población, estudiaremos casos en el ámbito de la provincia San Luis vinculados a entornos digitales para analizar si estos cambios generan o no más desarrollo y más capital humano. En los últimos años, más de un 80% de la comunicación es digital e implica interacción y colaboración entre todas las personas que hacen uso y que se encuentran interconectados en la red. La comunicación digital está caracterizada por un entorno cambiante, vivo y en continua evolución que requiere de la intervención activa del usuario. Similar apreciación tiene lugar en el campo de la educación dado que cada vez más se habla de un Entorno virtual de aprendizaje (EVA) o Virtual Learning Environment (VLE). Además, en ambos casos implica nuevas narrativas, contenidos, plataformas y también nuevas audiencias en esta etapa de convergencia digital. En tiempos de convergencia dejamos de hablar de medios de comunicación en su sentido tradicional para hablar de plataformas, que a su vez conllevan nuevos contenidos que son propio del mundo digital, con narrativas distintas a las conocidas en las que cuestiones como hipertextualidad, multimedialidad otras medialidad adquieren protagonismo. Del otro lado, nuevas audiencias que exigen contenidos, los modifican y hasta los producen. Para entender la complejidad de la temática será necesario estudiar también el contexto de desarrollo en que ocurren estas transformaciones. Si bien, el concepto de desarrollo es muy amplio será necesario considerar principalmente los factores, económicos, sociales y ambientales.</p>
<p>El enfoque de géneros en la comunicación académico-científica: desarrollo de dispositivos didácticos para los</p>	<p>El Proyecto se orienta al diseño, puesta en práctica y evaluación de dispositivos didácticos para la enseñanza de la comunicación académica y científica en inglés como lengua extranjera en entornos universitarios. Estos dispositivos serán aplicados tanto en los cursos de lectura que forman parte de los programas de estudio de grado de diversas disciplinas como en los cursos de inglés con propósitos</p>

AREA TEMÁTICA: COMUNICACIÓN

0

<p> cursos de inglés como lengua extranjera en entornos universitarios (PROICO 04- 0718)</p> <p>REZZANO, Norma Susana rezzano.susana@gmail.com GIOIA, Silvia Beatriz silviagioiak@gmail.com</p>	<p> académicos que incluyen el desarrollo de las cuatro macro-habilidades. Asimismo, para las instancias de lectocomprensión, se trabajará en particular sobre estrategias de inclusión crítica de herramientas TIC en la ejecución de tareas de lectura. El proyecto se sustenta en diferentes perspectivas teóricas complementarias: los principios de la enseñanza de la lengua basada en géneros, el abordaje de la lengua desde la Gramática Sistémico Funcional; la didáctica contextual, que propone una enseñanza de la lengua como actividad socialmente situada, y las conceptualizaciones sobre alfabetización académica, científica y digital</p>
--	---